



Usando el cuerpo, la mente y el alma

Aprenda a bailar salsa

Si piensa que sólo los colombianos, puertorriqueños, cubanos o costarricense son los únicos que saben bailar salsa, se equivoca, porque también los chinos, negros, blancos y hasta hindúes están aprendiendo el "uno, dos, tres...". Con son.

SEMANA de menea

■ Por Sindy M. Ortega

Houston.- ¿Le ha pasado alguna vez que cuando sale a bailar a las discotecas se encuentra con un grupo de bailarines en la mitad de la pista que se mueven como si los estuvieran filmando para una película? Tan pronto usted los ve realizando pases extraordinarios de bailes, se le quitan las ganas de seguir bailando o de por lo menos intentarlo ¿o no?

No es el único. Al igual que usted hay millones de personas que ni siquiera saben mover los pies o agarrar el ritmo.

Para Raúl Orlando, un panameño de 37 años, el baile ha perdido su identidad y significado, ya que las personas no se preocupan por llevar el ritmo, sino por los pasos que tienen que hacer para que los demás lo vean.

"La primera vez que vi bailar música latina, no lo podía creer. Era en un 'ballroom'. Ellos no estaban bailando, sino realiza-

ban un conteo de pasos a los cuales le daban una entonación y sentido", dijo Orlando.

Después de ver como distorsionaban el verdadero sentido del baile, se enojó y dijo a sí mismo: "No seas parte de la queja, haz algo para buscarle una solución" e inmediatamente (bueno, par de días después), en compañía de Joan, su compañera de baile, abrieron la escuela de danza "Stricly Street Salsa".

"Lo que hemos hecho durante cinco años es enseñarle a los estudiantes la importancia de la con-

Puro sabor

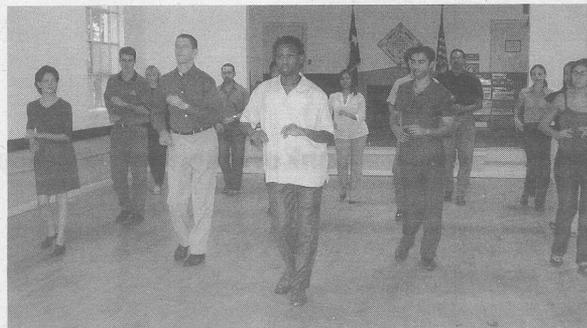
■ **DIAS.**- Los días lunes, miércoles y Jueves, a partir de las 6:30 a 8 p.m.

■ **PRECIO.**- 50 dólares por persona, durante un mes.

■ **CLASES.**- De salsa, ...Están divididas en principiantes y avanzados.

■ **DIRECCION.**- River Oak Community Center, 3600 Lockeland.

■ **INFORMES.**- Para mayor información visite la página Web: www.strictlystreetsalsa.com o llame al 713-524-3936.



cepción que existe entre los movimientos de baile con la memorización de los pasos. Este le permite a la persona que se adapte al ritmo musical y pueda realizar cualquier movimiento en la pista de baile tan pronto escuche la música", explicó Joan, quien es la actual presidenta del Houston Argentine Tango Association (HATA).

Al comienzo en la academia enseñaban solamente salsa. A medida que iba pasando el tiempo y se fueron dando a conocer, abrieron un espacio a otros bailes populares como el merengue, la bachata, el cha-cha-cha, movimientos afroamericanos y el tango.

"Además de realizar coreografías o pases de baile, también le enseñamos la parte técnica a los alumnos, de donde nació el ritmo, para que se familiaricen un poco con la cultura que están aprendiendo", comentó Orlando, quien está estudiando clases de música en el Houston Community College.

Aunque al principio puede resultar un poco difícil sentir el ritmo y aprenderse los movimientos, Raúl aseguró que la actitud es lo más importante para aprender a bailar.

"Lo que le enseñamos a la gente no es un baile comercial, es la destreza de poder guiar y mejorar la habilidad de ser un buen bailarín", explicó Joan. "Cuando la persona conoce la cultura y se familiariza con ella, esto garantiza una mejor comprensión de la cultura latina y del baile como una habilidad social", señaló.

Stricly Street Salsa ha trabajado durante cinco años para la

comunidad de Houston, tratando que la gente entienda el género de la música latina, no como un fenómeno que está de moda y todos tienen que aprender, sino como algo que se siente o se lleva en la sangre, aunque para Raúl no todo el mundo lleva el ritmo en las venas.

"Hay algunas personas que piensan que los negros, así como yo, tienen ritmo, pero yo he comprobado lo contrario. He encontrado personas blancas que tienen mejor movimientos que un negro y hasta que los mismo hispanos", comentó Raúl. Para este panameño, el baile se puede aprender, si la persona tiene deseos de hacerlo.

"Uno, dos, tres..."

Pero ¿qué se necesita para bailar? "Dos pies", dijo Raúl, soltando una risa. "Si quieres aprender salsa, cómprate un video y realiza los pases en tu casa, pero no gastes tu tiempo viéndole la cara a los profesores", mencionó Raúl.

Para Raúl hay muchos bailarines técnicos que sólo están pendiente de los movimientos que van a realizar en la pista. "La diferencia entre un bailarín técnico y las personas que llevamos el ritmo en la sangre es la pasión, sentir la música eso hace el trabajo más fácil", afirmó.

Por otro lado, Joan mencionó, que existen personas que tienen la habilidad del baile y otras no. "La responsabilidad del maestro es tomar la habilidad que trae el estudiante y pulirla, para llegar a alcanzar un nivel de satisfacción más alto", mencionó Joan, quien es la maestra de clases de tango.

Aunque la música latina lleva muchos años incursionando en Estados Unidos, la película "Dance with Me" (1998 filmada en Houston) protagonizada por Chayanne y Vanessa Williams, ambos actores y cantantes, ayudó a la promoción de la salsa y los géneros latinos en este país, según Raúl.

"Esta película marcó la importancia del baile y por eso cada vez que usted está en una discoteca de música latina, encuentra a una que otra figura realizando pases de bailes como los de la película", mencionó el panameño, quien recibió hace unas semanas un certificado por parte de la Ciudad de Houston, y que proclamó el día 17 de septiembre como el Día de la Salsa.

Si usted quiere aprender salsa como Raúl y Joan, lo único que necesita es deseo, disciplina y un maestro bueno y dedicado.