

# Afro Latin Dance Fest 2015 celebra en Houston el gozo del baile mestizo

By [David Dorantes](#) on May 20, 2015 at 5:30 PM



Photo: Marie D. De Jesus / La Voz de Houston

El percusionista Jorge 'Cro Cro' Orta, al centro, descarga en sus bongos una rumba cubana mientras a su alrededor bailan, de der. a izq., Raúl Orlando Edwards, Cheryl Blanchard, Sandi Morales y Laurel ...  
more

Bailar por el gusto de disfrutar el ritmo, mantener vivas la tradiciones, gozar la libertad del movimiento, promover la vida saludable y celebrar la herencia africana que subyace en todos los pueblos de Latinoamérica.

Ésa es la premisa con la que se realiza el *Afro Latin Dance Fest* por segundo año consecutivo en Houston. Bajo el auspicio de la organización cultural [Strictly Street](#)

Salsa, el 23 y 24 de mayo habrá clases, talleres y una gran fiesta como colofón de dos días llenos de ritmo y sabor.

“La idea del festival es ofrecer clases y talleres de los diferentes ritmos afrolatinos para que la comunidad de Houston, latina o no, los conozca a profundidad... Una de las grandes aspiraciones del festival es educar, porque a veces la gente ve expresiones artísticas y culturales de América Latina y desconoce el contenido y el trasfondo histórico que viene con eso”, explica en entrevista el promotor cultural, cantante de ópera y bailarín Raúl Orlando Edwards, uno de los motores y fundadores de Strictly Street Salsa.

Edwards detalla que muchos aficionados a bailar no saben que hay muchos ritmos de Latinoamérica que están salpicados de fusiones entre la cultura indígena, la europea y la africana.

“Son dos días de talleres y clases con una variedad de más de 15 talleres y más de 10 maestros, abierto para todo público”, detalla Edwards y explica que habrá clases de salsa, rumba, guaguancó, samba, rumba, maculelé y palo, además de nociones de ritmos africanos impartidas por el percusionista venezolano Jorge *Cro Cro* Orta. Entre los profesores del *Afro Latin Dance Fest 2015* está la bailarina, coreógrafa y maestra México-estadounidense Sandi Morales, quien dará las clases de guaguancó para principiantes. Sandi cuenta que en su adolescencia la atrapó escuchar salsa y otros ritmos afrolatinos.

### **La libertad**

“Cuando bailamos recibimos el regalo de la libertad... de la verdadera libertad de movernos, de crear, cuando bailo me siento realmente libre y sin restricciones. Me hace muy feliz”, detalla Morales sobre el por qué para ella bailar es un acto vital y dice que “cuando la gente baila es más feliz, yo lo veo con mis alumnos de preparatoria, que por la edad suelen ser tímidos o se reprimen, pero cuando se sueltan, no paran, lo disfrutan mucho”.

Entre los profesores de los talleres del *Afro Latin Dance Fest 2015* también estará Cheryl Blanchard, de ascendencia afroamericana y portuguesa, quien a los 65 años sigue activa bailando todos los días, dando clases y tomando clases para aprender más. Blanchard también forma parte de la organización Strictly Street Salsa.

“Crecí en Washington Heights (un barrio de Nueva York) escuchando salsa, o ritmos caribeños, que salían de las ventanas de las casas de mis vecinos... y me hacían

moverme. Me mudé a Houston en 1968 y nadie bailaba salsa, así que dejé de escuchar salsa por casi 40 años hasta que hace poco encontré a Strictly Street Salsa, y todo regresó a mí, de manera natural”, rememora Blanchard con emoción y asegura que para ella bailar a su edad es un orgullo.

### **Promover la salud**

Bailar salsa, sostiene, es también una manera de promover la salud entre los adultos mayores, ya que “no hay edad que limite el placer de abrazar nuestras culturas y nuestra herencia”.

Otra de las profesoras del *Afro Latin Dance Fest 2015* es Laurel Rutledge, quien en sí misma representa el mestizaje cultural de Estados Unidos por su herencia afroamericana, indígena y española. Todo eso, dice con orgullo, la hace promover con insistencia el gozo del baile como un método para conocer y promover la herencia multicultural de una ciudad como Houston.

“Houston es una de las ciudades más diversas de Estados Unidos... por eso es importante realizar este tipo de eventos para seguir representando y promover la multiculturalidad de la que yo estoy muy orgullosa. Mucha gente no sabe que los latinos tienen herencia africana, pero muchos afroamericanos tienen también herencia latina. Eso es lo que este festival representa, la unión de las dos herencias, y al mismo tiempo dárselo a conocer a otras personas”, explica Rutledge, quien será una de las profesoras para alumnos principiantes de la técnica de salsa conocida como rueda de casino, que es un baile grupal.

**QUÉ:** *Afro Latin Dance Fest 2015*, organizado por Strictly Street Salsa.

**CUÁNDO:** Sábado 23 de mayo, de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.; y domingo 24 de mayo, de 10:45 a 5:30 p.m.

**DÓNDE:** Todas las clases y talleres serán en Exclusive Dance Club 2726 Fondren Rd. El sábado 23, la fiesta Latin Dance Party será en Amazon Grill, 5114 Kirby Dr. a las 9:00 p.m., el domingo 24 Latin Dance Party será en Café 4212, 4212 Almeda Rd. con la Orquesta Tumbaká de Jorge *Cro Cro* Orta.

**CUÁNTO:** Boletos, van de 15 dólares por una sola clase hasta paquetes de varias clases por 95 dólares

**INFORMACIÓN:** (713) 524-3938

david.dorantes@chron.com

[@HDaviddorantes](https://www.instagram.com/HDaviddorantes)

