

E N E S P A Ñ O L

# Salsa para vivir y ser feliz

¿Qué tal si cambia algunas horas de terapia con el psicólogo por clases de baile? Mientras mueve el esqueleto, sacúdase los problemas y aprenda los secretos de las danzas latinas. **ALEGRÍA.**

SEMANA con instructor

■ Por Paula Santilli  
paulasantilli@semananews.com

Houston.- “Una vez llegó una muchacha a la clase y ella tenía los brazos tan rígidos, tan tiesos, que cuando traté de dirigirla, le pregunté el por qué de tanta tensión. Ella me dijo: ‘No sé, yo soy así’. Le pregunté si era soltera y su respuesta fue: ‘Soy divorciada’. Entonces ese es parte del problema, le dije. Ella quería saber cómo me había dado cuenta y le expliqué: ‘Por tu actitud de rechazo a la proximidad y a que yo te dirigiera’. Hasta el día de hoy somos amigo. Es una experiencia que nunca se me olvida el lugar y la hora cuando pasó. Fue en una de mis clases”.

El narrador es Raúl Orlando Edwards, director y uno de los instructores de la academia de bailes Strictly Street Salsa (SSS).

“Como ella encontramos varios casos de personas que llegan con problemas internos, sociales y al terminar el ciclo de clases se puede ver la transformación que se ha logrado en ellos; inclusive la aceptación de sus propios cuerpos, de sus propias habilidades –acotó el bailarín-. Y aunque esta es una experiencia remunerable –porque ellos pagan por las clases-, esos logros no los puede comprar el dinero”.

## En su propio idioma

Enfocado en preservar la sociabilidad y sensualidad que prima en los bailes y cultura latinas y dejar de lado las complicadas acrobacias de competencias el instructor y un grupo de maestros de baile egresados de las propias clases de SSS pondrán en marcha un programa de enseñanza completamente en español.

“La mayoría de los que asisten a las clases son anglo. Pero me encontraba con personas que no hablaban bien inglés y les costaba, porque hay palabras muy técnicas que ellos no entendían y yo no me daba cuenta. Yo trataba de traducirles rápido pero se hace difícil, porque el 90 por ciento de la clase era en inglés. Eso



¡Venga la música!

- Las clases comienzan el primer sábado de abril de 2007
- Cada nivel implica 8 semanas de clases
- El costo de cada nivel es de \$ 100 e incluye salsa, merengue, bachata y cha-cha-cha.
- Informes: (713) 524-3936 o unlimited\_talent@yahoo.com.

creaba grandes abismos en la experiencia”, comentó Raúl.

En la actualidad este instituto cuenta con tres centros de enseñanza en las zonas de Pearland, Heights y West University; pronto se agregarán dos más en el área suroeste de Houston.

El comienzo de este nuevo programa está previsto para inicios del mes de abril y será dictado por Sergio y Raúl García, Cristina Larson y Elaine Mesker García, todos ellos instructores certificados.

## Mini reportaje a los ‘profes’

### ● ¿QUE TE ATRAJO A LA SALSA?

● **Sergio García:** La música me controla. Cuando la oigo, empiezo a moverme. La salsa me enseñó a moverme de una manera que me hizo poder disfrutar de la música en una forma mucha más profunda. Fue como entrar en una nueva dimensión.

### ● ¿QUE IMPORTANCIA TIENEN LOS BAILES LATINOS PARA TI?

● **Raúl García:** “Simplemente, cuando bailo estoy más vivo que nunca. También me ha dado una avenida para ser menos tímido con los seres humanos y como resultado he conocido muy buena gente que comparte mis sentimientos acerca de la salsa”.

### ● ¿POR QUE EL PROGRAMA DE SSS PARA APRENDER A BAILAR?

● **Cristina Larson:** “El programa realmente quiere ver a sus estudiantes bailando bien. No es tanto la cantidad de estudiantes ni la cantidad de pasos complicados que saben. Lo más importante es que aprendan a bailar bien desde el principio, que capten bien no solo los pasos básicos, sino también el sentido de la música y los movimientos del cuerpo.”

### ● ¿QUE REPRESENTA LA SALSA PARA TI?

● **Elaine Mesker-García:** “La salsa representa una cultura de orgullo, de sensualidad, de alegría con lo que es la vida. El movimiento de la salsa combina todos estos elementos y lo casa con la música, creando una vivencia que no se encuentra en otros estilos de baile y/o música”.